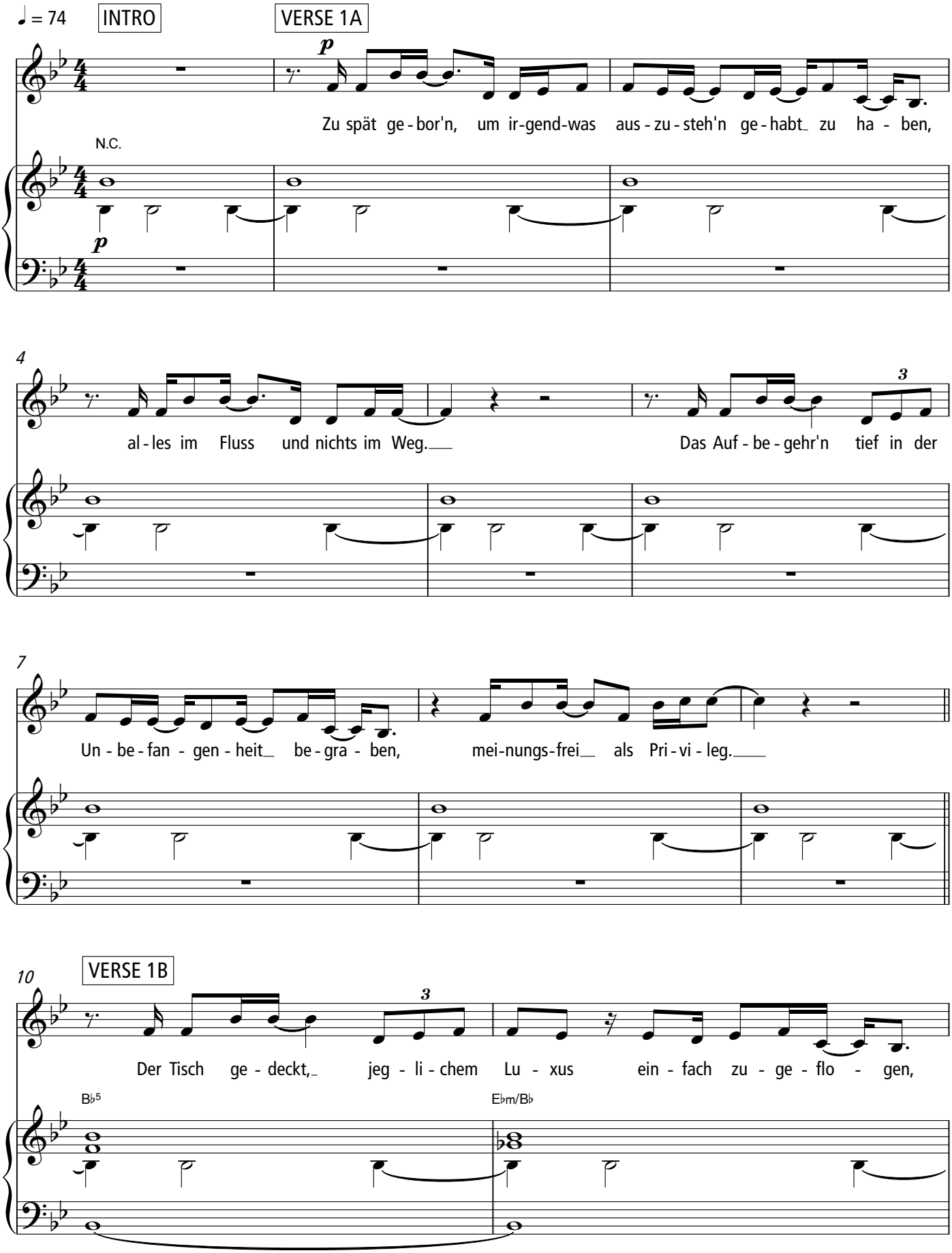
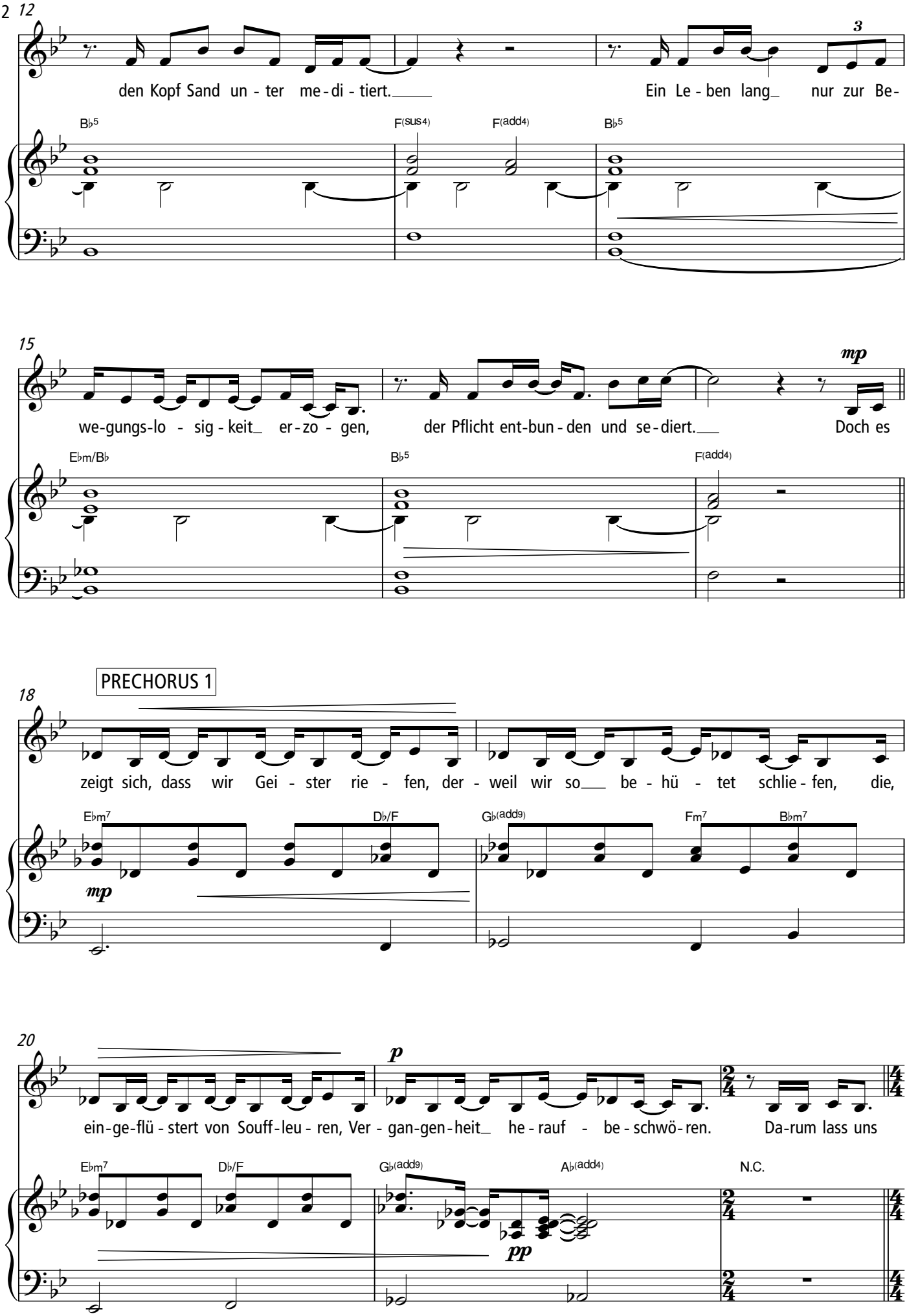
MAYBEBOP

#lautsein

von Oliver Gies

© Oliver Gies - www.maybebop.de
Noten zur kostenlosen Nutzung

MAY BE BOP

Niedersächsisches Kultusministerium

DEMOKRATISCH GESTALTEN
SCHULEN IN NIEDERSACHSEN ÜBERNEHMEN VERANTWORTUNG

12
den Kopf Sand un - ter me - di - tiert.
Ein Le - ben lang nur zur Be-
B♭5
F(sus4)
F(add4)
B♭5
15
we-gungs-lo - sig - keit er - zo - gen,
der Pflicht ent-bun - den und se - diert.
Doch es
mp
E♭m/B♭
B♭5
F(add4)
PRECHORUS 1
18
zeigt sich, dass wir Gei - ster rie - fen, der - weil wir so be - hü - tet schlie - fen, die,
E♭m7
D♭/F
G♭(add9)
Fm7
B♭m7
mp
20
ein-ge-flü - stert von Souff-leu - ren, Ver - gan-gen-heit he - rauf - be - schwö - ren.
Da-rum lass uns
p
E♭m7
D♭/F
G♭(add9)
A♭(add4)
N.C.
pp

CHORUS 1

23

f

laut sein!_ Erst, wenn man uns hört, dann wer - den wir ge-seh'n. Lass uns

B♭ E♭(add9)/G A♭(add9)

f

25

laut sein,_ um uns nicht ans Schwei-gen zu___ ge - wöhn'n. Nein, wir müs-sen

Gm7 E♭m9 D♭/F G♭ A♭

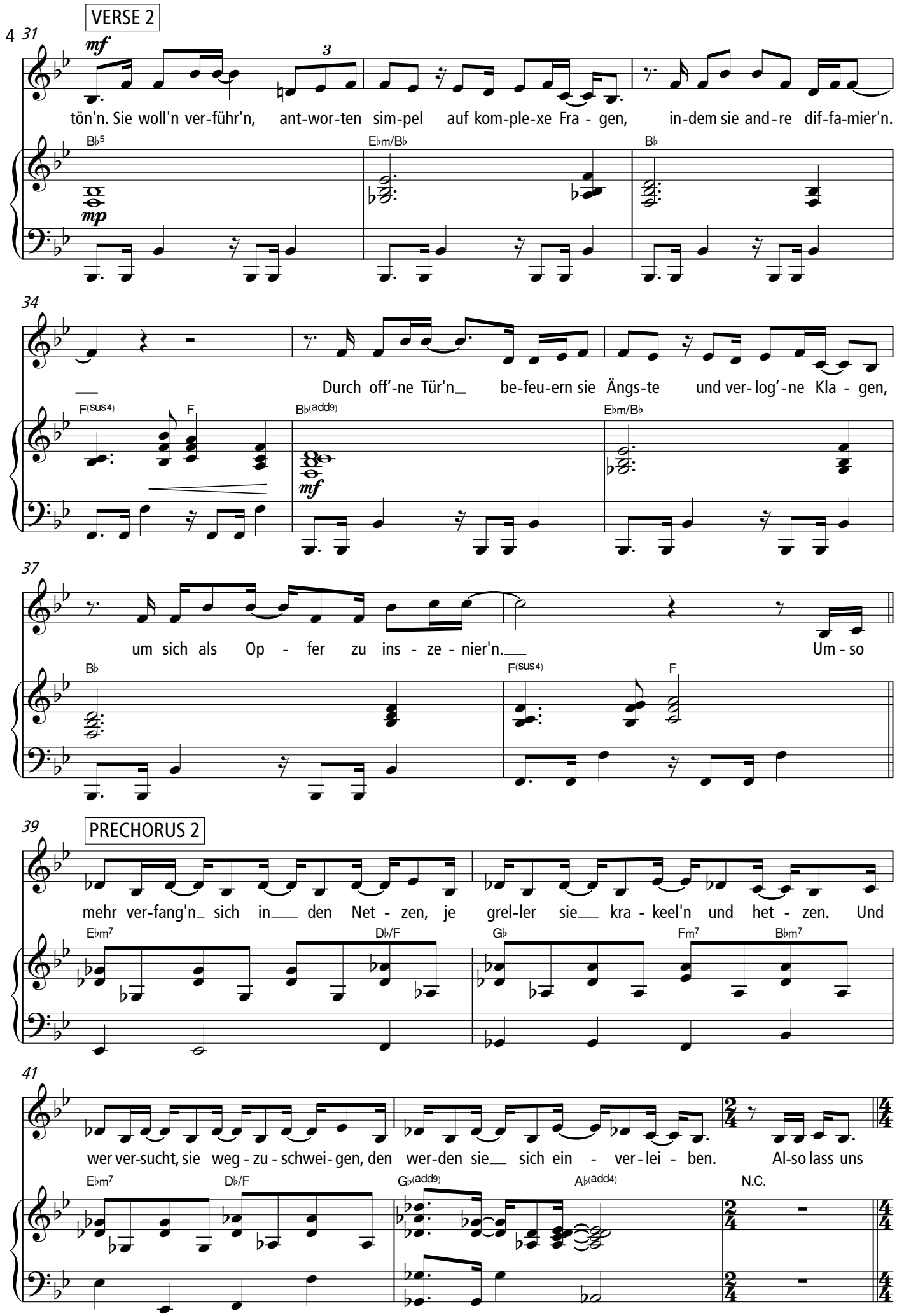
27

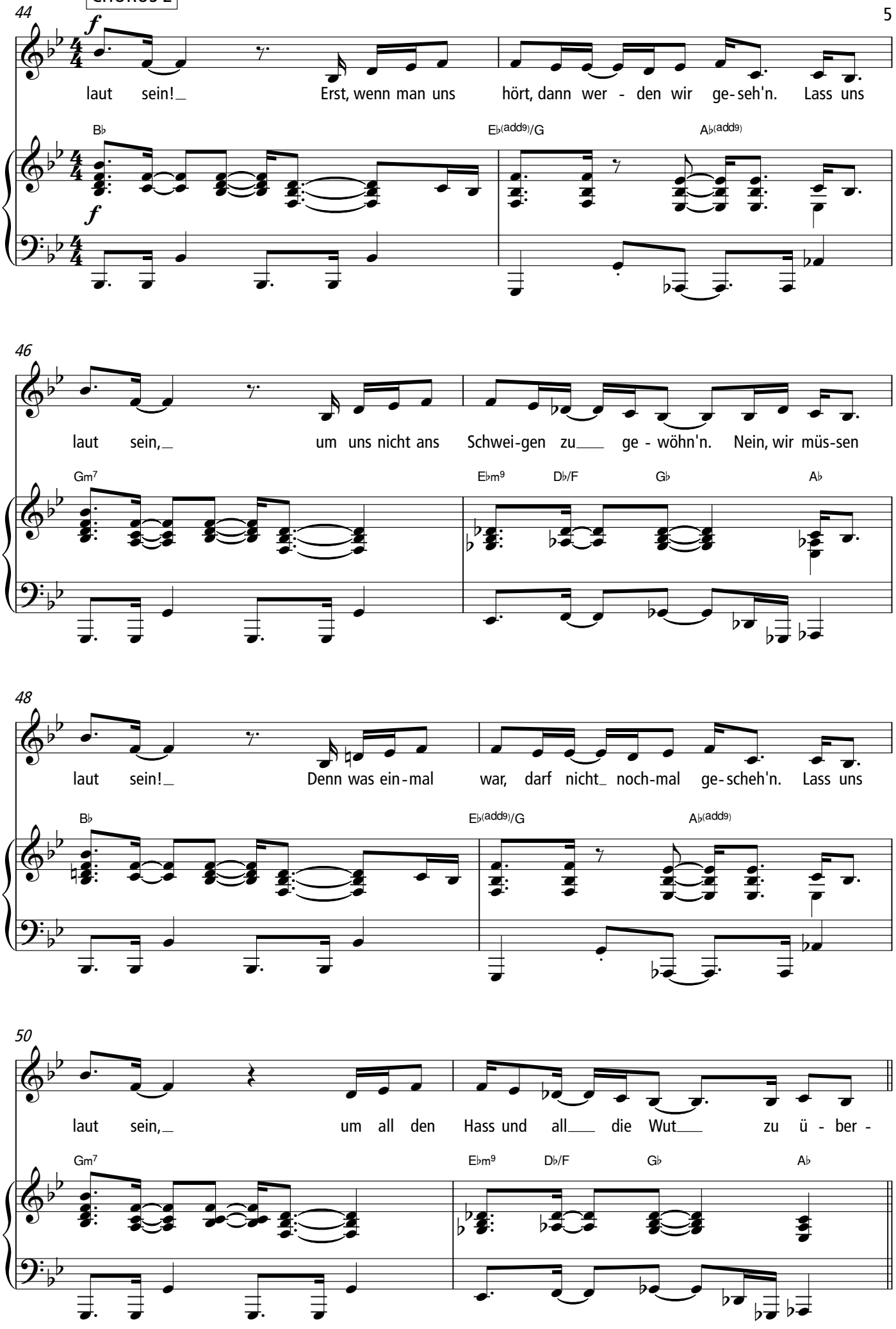
laut sein!_ Denn was ein-mal war, darf nicht_ noch-mal ge-scheh'n. Lass uns

B♭ E♭(add9)/G A♭(add9)

29

laut sein,_ um all den Hass und all___ die Wut___ zu ü - ber -

Gm7 E♭m9 D♭/F G♭ A♭

VERSE 2
4
31
mf
3
tön'n. Sie woll'n ver-führ'n, ant-wor-ten sim-pel auf kom-ple-xe Fra - gen, in-dem sie and-re dif-fa-mier'n.
B♭5
mp
E♭m/B♭
B♭
34
Durch off'-ne Tür'n be-feu-ern sie Ängs-te und ver-log'-ne Kla - gen,
F(sus4)
F
B♭(add9)
mf
E♭m/B♭
37
um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. Um - so
B♭
F(sus4)
F
39
PRECHORUS 2
mehr ver-fang'n sich in den Net - zen, je grel-ler sie kra - keel'n und het - zen. Und
E♭m7
D♭/F
G♭
Fm7
B♭m7
41
wer ver-sucht, sie weg - zu - schwei - gen, den wer-den sie sich ein - ver - lei - ben. Al-so lass uns
E♭m7
D♭/F
G♭(add9)
A♭(add4)
N.C.

CHORUS 2

44
f
laut sein!_ Erst, wenn man uns hört, dann wer - den wir ge-seh'n. Lass uns
B♭
E♭(add9)/G
A♭(add9)
f
46
laut sein,_ um uns nicht ans Schwei-gen zu___ ge - wöhn'n. Nein, wir müs-sen
Gm7
E♭m9
D♭/F
G♭
A♭
48
laut sein!_ Denn was ein-mal war, darf nicht_ noch-mal ge-scheh'n. Lass uns
B♭
E♭(add9)/G
A♭(add9)
50
laut sein,_ um all den Hass und all___ die Wut___ zu ü - ber -
Gm7
E♭m9
D♭/F
G♭
A♭

52 BRIDGE

tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern baut, der duckt sich,

E♭m7 D♭/F G♭(add9)/B♭ A♭(add9)/C D♭

54

weil ihm vor der Weit - sicht und dem Mor - gen graut. Doch Fakt ist:

E♭m7 D♭/F G♭(sus2) F(sus4) F

56

Al - les ist ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat Be - stand. Und wer sich

E♭m7 D♭/F G♭(add9)/B♭ A♭(add9)/C D♭

58

wei - gert, das zu se - hen, fährt die Welt ge - gen die Wand.

E♭m7 D♭/F G♭(add9) F(sus4)

VERSE 3

61

p

Die Zu-kunft kommt und sie macht nicht Halt an ir-gend-wel-chen Gren-zen.

B♭ E♭m/B♭

CHORUS 3

63

f

Da-rum lass uns laut sein! Zei-gen wir, dass mit uns zu rech-nen ist. Lass uns

N.C. C F(add9)/A B♭(add9)

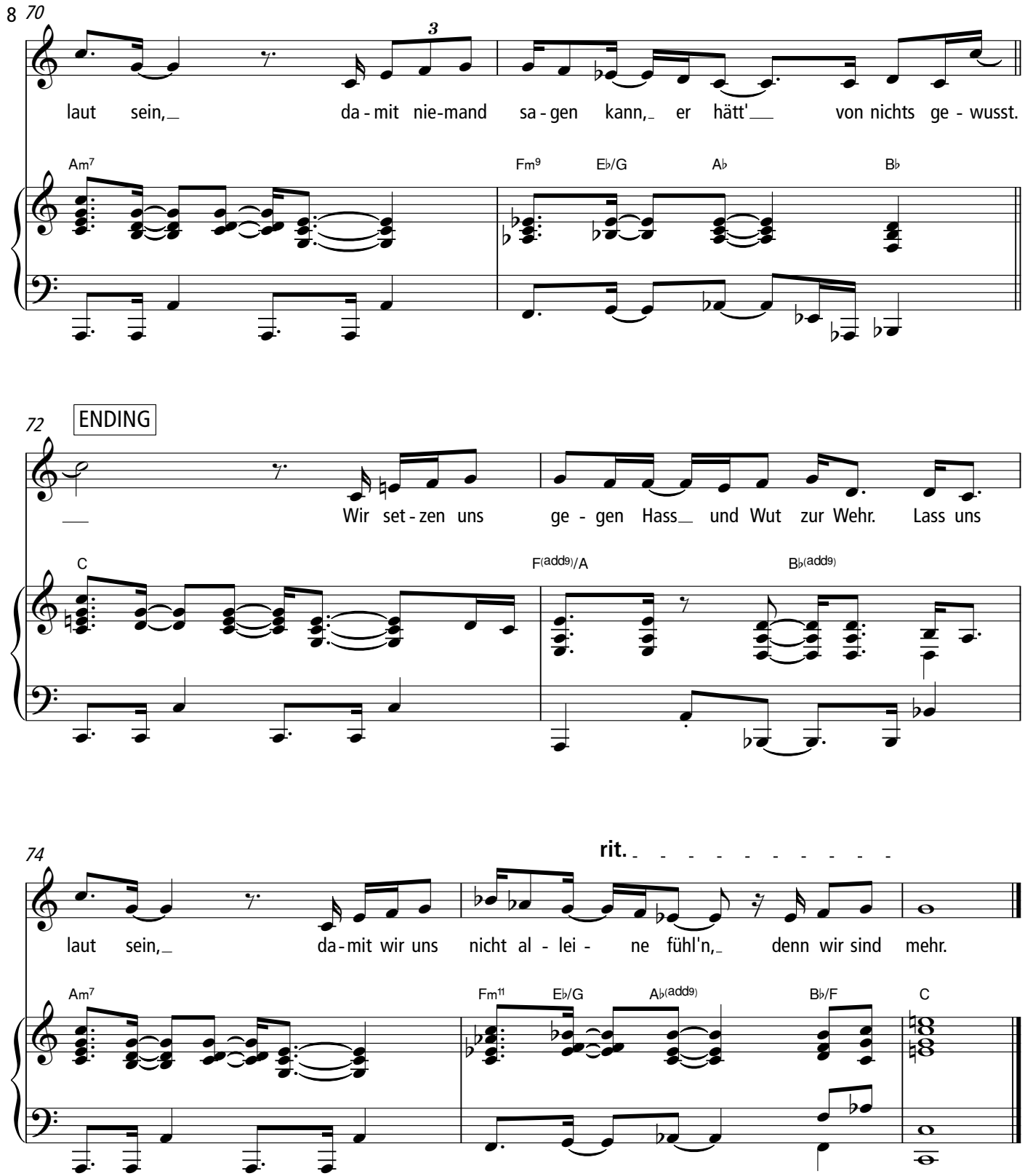
66

laut sein ge-gen den Wirk-lich-keits-ver-lust. Ja, wir müs-sen

Am7 Fm9 E♭/G A♭ B♭

68

laut sein ge-gen die Nie-der-tracht und Hin-ter-list. Lass uns

C F(add9)/A B♭(add9)

70
3
laut sein, da - mit nie-mand sa - gen kann, er hätt' von nichts ge - wusst.
Am7
Fm9
E♭/G
A♭
B♭
72
ENDING
Wir set - zen uns ge - gen Hass und Wut zur Wehr. Lass uns
C
F(add9)/A
B♭(add9)
74
rit.
laut sein, da - mit wir uns nicht al - lei - ne fühl'n, denn wir sind mehr.
Am7
Fm11
E♭/G
A♭(add9)
B♭/F
C