

# Fußball - WM 2014

für Frauenchor a cappella

von Oliver Gies

♩ = ca. 92, rubato

**INTRO**

1 *mp* **F** **F7** **Bbmi<sup>add9</sup>/F** **E<sup>o7</sup>/F** **F** **F7/A** **Bbmi<sup>add9</sup>** **Bb<sup>o7</sup>** **F** **Fsus<sup>4</sup>** **Fsus<sup>2</sup>**

Sopran  
uh oh ding ding ding

Sopran  
uh oh ding ding Män-ner

Alt  
uh oh ding ding ding ding

Alt  
uh oh ding

**VERSE 1**

7 **F** **Bbmi<sup>6</sup>** **F** **Bbmi<sup>7</sup>** **F** **Csus<sup>4</sup>**

S.  
ding

S.  
nehm'n uns in den Arm, wir er - lie-gen ih-rem Charme. Ih - re Art und Wei-se kann uns fas - zi nier'n. Sie sind

A.  
*p* ding ding ding ding ding ding ding

A.  
*p* ding ding

11 **F** **Bbmi<sup>6</sup>** **F** **Bbmi<sup>7</sup>** **F**

S.  
hand werk lich ge wandt, Neh men Din-ge in die Hand und könn'n Au tos auch im Rück wärts gang rangier'n.

A.  
*mp* ding ding ding ding ding ding ding Bis hier

A.  
ding ding

2 PRECHORUS 1

15  $BbM1$   $Eb7$   $Ab$   $Gm17(b5)$   $C7$   $F$   $Gm1^9$   $C7sus4$   $C7$   $Fsus4$   $Fsus2$   $F$

S. oh oh duh duh duh

S. oh oh duh duh duh

A. hin so weit, so schön, doch wir wol-len auch ge-steh'n: Ei-ne Sa-che gibt's, die werd'n wir nie ka-pier'n. Zwi-schen

A. *p* oh oh duh duh duh

19  $BbM1$   $Eb7$   $Ab$   $Gm17(b5)$   $C7$   $Db$   $BbM17$   $B^o7$   $Csus4$   $G7sus4$

S. oh Un-ter-schied, den wir hier-mit mal für al-le for-mu-lier'n.

S. oh Un-ter-schied uh for-mu-

A. Mann und Frau, da gibt es 'nen klei-nen Un-ter-schied. *p* uh for-mu-

A. oh Un-ter-schied uh for-mu-

23 CHORUS

$C$   $F$   $Bb/F$   $Fsus4$   $F$   $Gm17$   $F/A$   $Bb$   $F/A$   $Dm17$

S. *mp* Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

S. *mp* lie-r'n Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

A. *mp* lie-r'n Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

A. *mp* lie-r'n Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

27  $G^7sus^4$   $G^7$   $C$   $F$   $A7/b9$   $Dsus^4$   $Dm$   $F/C$   $Bb$

S. soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, die-ser Sport ist doch nur pri-mi-tiv und  
 S. soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. oh  
 A. soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. oh  
 A. soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. oh

31  $C^5$   $F$   $F^7$   $Bbm^add9/F$   $E^o7/F$   $F$   $F^7/A$   $Bbm^add9$   $Bb^o7$

**INTERLUDE**

S. schlicht weg-grau-en - voll. oh ah  
 S. uh oh ah Al-le  
 A. uh oh ah  
 A. uh oh ah

**VERSE 2**

36  $F$   $Bbm^6/F$   $F$   $Bbm^7/F$   $F$   $Csus^4$

S. ding  
 S. spü-ren im Mo-ment die sen Gra-ben, der uns trennt, denn die Welt spielt wie der um die Mei-ster-schaft. Pub-lic-  
 A. ding ding ding ding ding ding ding ding ding  
 A. ding ding ding ding ding ding ding

40

F Bbm<sup>6</sup>/F F Bbm<sup>6</sup>/F C<sup>7</sup> F *mf*

S. ding Bei Ge-

S. View ing nachts um zwölf, al - le starr'n auf Jo - gis elf; die - ser Tru - bel ist und bleibt uns rät - sel - haft. Bei Ge-

A. — ding ding — ding — ding — ding — ding ding Ge-

A. ding — ding — ding — ding — Ge-

PRECHORUS 2

44 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Gm<sup>7(b9)</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup>

S. sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Mann zum Tier und brüllt Rat - schlä - ge zu Ö - zil, Kroos und

S. sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Mann zum Tier und brüllt Rat - schlä - ge zu Ö - zil, Kroos und

A. sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Mann zum Tier und brüllt Rat - schlä - ge zu Ö - zil, Kroos und

A. sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Mann zum Tier und brüllt Rat - schlä - ge zu Ö - zil, Kroos und

47 F Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Gm<sup>7(b9)</sup> C<sup>7</sup> Db *mp*

S. Lahm. Al - le wer - den sie zum Fan mit Blick auf Bra - si - li - en. Da - bei

S. Lahm. Al - le wer - den sie zum Fan mit Blick auf Bra - si - li - en.

A. Lahm. Al - le wer - den sie zum Fan mit Blick auf Bra - si - li - en.

A. Lahm. Al - le wer - den sie zum Fan mit Blick auf Bra - si - li - en.

CHORUS

50 *Bb*Mi7 *B*07 *C* *F* *Bb/F* *F*sus4 *F* *G*Mi7 *F/A*

S. will die Spie-le dortgar kei-ner hab'n. Wir in-t'res -sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch

S. *p* uh - - - - hab'n Wir in-t'res -sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch

A. *p* uh - - - - hab'n Wir in-t'res -sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch

A. *p* uh - - - - hab'n Wir in-t'res -sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch

54 *Bb* *F/A* *D*Mi7 *G*7sus4 *G*7 *C* *F* *A*7/b9 *D*sus4 *D*Mi

S. nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die-ser

S. nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

A. nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

A. nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

58 *F/C* *Bb* *C*5 *F* *mf*

S. Sport ist doch nur pri - mi - tiv und schlicht- weg grau-en - voll. Un - s're

S. *p* oh - - - - uh oh Un - s're

A. *p* oh - - - - uh oh Un - s're

A. *p* oh - - - - uh oh Un - s're

## BRIDGE

61 **Bb** **F/A** **Gmi7** **F** **Eb/G** **Bb/D**

S. Jungs, die hab'n trai niert, viel leicht so - gar am-bi - tio niert. Doch was bringt das? Ins-ge samt sind sie zu

S. Jungs, die hab'n trai niert, viel leicht so - gar am-bi - tio niert. Doch was bringt das? Ins-ge samt sind sie zu

A. Jungs, die hab'n trai niert, viel leicht so - gar am-bi - tio niert. oh

A. Jungs, die hab'n trai niert, viel leicht so - gar am-bi - tio niert. oh

64 **C** **F** **Bb** **F/A** **Gmi7** **F**

S. jung. lh - nen fehlt Bri- tan - niens Kraft o - der Spa niens Lei - den schaft.

S. jung, zu jung. lh - nen fehlt Bri- tan - niens Kraft o - der Spa niens Lei - den schaft.

A. viel zu jung lh - nen fehlt Bri- tan - niens Kraft o - der Spa niens Lei - den schaft.

A. viel zu jung lh - nen fehlt Bri- tan - niens Kraft o - der Spa niens Lei - den schaft. Da - rum

67 **Eb/G** **G7sus4** **G** **C** **F** **Bb** **F/A**

S. oh - - - rung Mau-sert Bel-gien sich zum Star o - der

S. oh - - - rung Mau-sert Bel-gien sich zum Star o - der

A. oh - - - rung Mau-sert Bel-gien sich zum Star o - der

A. teil'n wir kei - ner - lei Be-gei - ste- rung. Mau-sert Bel-gien sich zum Star o - der

70  $G_{mi}^7$   $F$   $E\flat/G$   $B\flat/D$   $C$   $F$

S. Klins manns U S A? Fliegt I - ta - lien raus und re - a - giert ver schnupft? Fällt in

S. Klins manns U S A? Fliegt I - ta - lien raus und re - a - giert verschnupft, ver- schnupft? Fällt in

A. Klins manns U S A? oh ganz ver- schnupft Fällt in

A. Klins manns U S A? oh ganz ver- schnupft Fällt in

73  $B\flat$   $F/A$   $G_{mi}^7$   $F$   $E\flat/G$   $G^7sus^4$   $G$

S. Ri - o nun\_ ein Tor\_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor\_ oh wie ge -

S. Ri - o nun\_ ein Tor\_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor\_ oh wie ge -

A. Ri - o nun\_ ein Tor\_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor\_ oh wie ge -

A. Ri - o nun\_ ein Tor\_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor\_ für uns ist das nur ge sprun gen wie ge -

76  $C$   $B\flat_{mi}^7$   $E\flat$   $A\flat$   $D\flat/Ab$   $A\flat sus^4$   $A\flat$   $B\flat_{mi}^7$   $A\flat/C$

rit.  $f$  **CHORUS**  $a\ tempo$

S. hupft oh\_ Wir in - t' res - sier'n uns ein - fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

S. hupft oh\_ Wir in - t' res - sier'n uns ein - fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

A. hupft oh\_ Wir in - t' res - sier'n uns ein - fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

A. hupft. oh\_ Wir in - t' res - sier'n uns ein - fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

80 *Db Ab/C Fm7 Bb7sus4 Bb7 Eb Ab C7/b9 Fsus4 Fm1*

S. Mas-sen-hy - ste-rie\_\_ is uns ein Kropf. Oh,\_\_ wie wir ihn has -sen,die-sen Kult um Fuß -ball,

S. Mas-sen-hy - ste-rie\_\_ ist uns ein Kropf. Oh,\_\_ wie wir ihn has -sen,die-sen Kult um Fuß -ball,

A. Mas-sen-hy - ste-rie\_\_ ist uns ein Kropf. Oh,\_\_ wie wir ihn has -sen,die-sen Kult um Fuß -ball,

A. Mas-sen-hy - ste-rie\_\_ ist uns ein Kropf. Oh,\_\_ wie wir ihn has -sen,die-sen Kult um Fuß -ball, Doch wir *mp*

84 *Ab/Eb mp Db Eb E°7 Fm1 Ab/Eb Db Eb5*

S. oh - - - - oh - - - - uh

S. oh - - - - oh - - - - uh

A. oh - - - - oh - - - - uh

A. woll'n mal nicht so sein,denn sollte Deutsch land doch gewinn'n, käm'n wir um einbiss chen Freude vielleicht selber nicht um

**OUTRO** *Ab Ab7/C Dbm1adds/Ab Db°7 rit.. Ab Ab7 Dbm1adds Ab/C Bbm17 Ab*

88

S. ah - - - - oh - - - - nun be - ginn'n.

S. ah - - - - oh - - - - nun be - ginn'n.

A. ah - - - - oh - - - - nun be - ginn'n.

A. hin. ah - - - - oh - - - - Las-set die Spie - le nun be - ginn'n.