

Maybebop - Technischer Rider Ton

Extrem Nah Dran / Stand April 2011

Lautsprechersysteme:

Mindestens 2 Weg-aktiv System hochwertiger Qualität: d&b oder Kling & Freitag mit den dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer.

Andere Systeme werden nur nach vorheriger Absprache akzeptiert.

Gerne geflogene Line Arrays - ab 750 Personen Pflicht - (J, Q oder Sequenzer).

Mindestens 110dBA müssen am Frontplatz verzerrungsfrei von 40Hz-20kHz über den gesamten Frequenzbereich möglich sein.

Die Anlage muss beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein, Bassbereich mit fetten Subwoofern (J, B2 oder Nomos) - wir machen druckvollen Pop-a-Cappella).

Bei langen Räumen oder Emporen Delay-Lines und bei breiten Bühnen stereo Nearfield (Max, CA1001) Systeme einplanen, welche vom Pultplatz aus regelbar sein müssen. Controller mit Level, Delay, EQ für jeden Weg bereitstellen. Gerne auch über die Remote Software der jeweiligen Hersteller.

Wir stellen als Ausspielweg nur Main LR zur Verfügung.

Multicore:

Es werden 2 Rückwege für die Summe benötigt die direkt auf den / die Anlagencontroller aufgelegt wird.

Bei großen Sälen ab ca. 1000 Personen oder großen Open Airs bitte noch 4 Sends für die Mikros und 4 Returns für das In Ear Monitoring einplanen.

Mischpult / FOH :

Die Band bringt ein eigenes Mischpult (Yamaha 01V96), zwei Sideracks, ein Keyboard und einen Laptop mit. Wir benötigen hierfür einen Platz von 2x2m mittig des Saales jeweils mittig zur Bühne. Nicht unter Balkonen und auf gar keinen Fall in separaten oder verglasten Regieräumen. Bitte am Frontplatz 230V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt. Hierbei bitte darauf achten, dass die Spannung nicht unter 215V absinkt. Gegebenenfalls Spannungskonstanthalter bereithalten.

Ebenfalls benötigen wir am FOH 2 stabile K&M Mikrofonständer mit Galgen.

Mikrofone & Monitoring:

Maybebop bringen ihre eigenen Sendermikrofone und In-Ear-Monitor Systeme mit. (Sennheiser 2000er Serie im Cw Band 718-790 Mhz)

Während der Show und des Soundchecks müssen alle anderen Sendestrecken ausgeschaltet sein.

Bühne, Helfer und „Helferlein“:

Wir freuen uns über eine sichere, saubere und aufgeräumte Bühne ohne Monitorboxen, Mikrofonständer, Kabel und Blumen!

Ein Auf- und Abbauhelfer zum ent- und beladen unseres Bullis und ein Rollbrett sind sehr willkommen.

Zögern sie nicht, bei Unklarheiten unseren Tontechniker Thomas Schröder unter 0151-22652325 anzurufen oder ihm unter ton@maybebop.de eine Mail zu senden.

Diese Bühnenanweisung ist kein Wunschzettel, vielmehr handelt es sich um die Mindestanforderungen zur reibungslosen Durchführung Ihrer Veranstaltung.

Vielen Dank.