

MAYBEBOP - Technischer Rider

Lautsprechersysteme:

Mindestens 2 Weg-aktiv System hochwertiger Qualität: d&b, Meyer Sound, Kling & Freitag mit dazugehörigen Systemcontrollern. Andere Systeme werden nur nach vorheriger Absprache akzeptiert. Mindestens 110dbA müssen am Frontplatz verzerrungsfrei von 50Hz-20kHz über den gesamten Frequenzbereich möglich sein. Die Anlage muss beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein, der Größe der Location angemessen mit ausreichender Leistung (gerade auch im Bassbereich unbedingt mit fetten Subwoofern - wir machen druckvollen Pop-a-Cappella). Bei langen Räumen oder Emporen Delay-Lines und bei breiten Bühnen unauffällige Nearfield Systeme einplanen beides vom Pultplatz regelbar – (Controller mit Level, Delay, EQ z.B. Yamaha DME24 o.ä. bereitstellen).

Multicore:

Es werden 2 Rückwege für die Summe benötigt, die direkt auf den Anlagencontroller aufgelegt wird. Bei großen Sälen ab ca. 1000 Personen oder großen Open Air's bitte noch 4 Sends für die Mikros und 4 Returns für das InEarMonitoring einplanen.

Mischpult / FOH :

Die Band bringt ein eigenes Mischpult (Yamaha 01V96), drei Sideracks, ein Keyboard und einen Laptop mit. Wir benötigen hierfür einen Tisch von 2x1m mittig des Saales jeweils mittig zur Bühne. Nicht unter Balkonen und auf gar keinen Fall in separaten oder verglasten Regieräumen. Bitte am Frontplatz 230V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt. Hierbei bitte darauf achten, dass die Spannung nicht unter 215V absinken darf. Gegebenenfalls Spannungskonstanthalter bereithalten.

Mikrofone & Monitoring:

MAYBEBOP bringen ihre eigenen Sendermikrofone und In-Ear-Monitor Systeme mit. Während der Show und des Soundchecks müssen alle anderen Sendestrecken ausgeschaltet sein. Wir freuen uns über eine aufgeräumte Bühne ohne Monitorboxen und ohne Mikrofonständer!

Zögern sie nicht, bei Unklarheiten unseren Tontechniker Thomas Schröder unter 0151-22652325 oder 05722-915796 anzurufen oder senden sie eine E-Mail an ton@maybebop.de.

Diese Bühnenanweisung ist kein Wunschzettel, vielmehr handelt es sich um die Mindestanforderungen zur reibungslosen Durchführung Ihrer Veranstaltung.

Vielen Dank.

*Maybe this and maybe that, but always **MAYBEBOP!***