

## Lichttechnische Standardanforderung

bemessen auf eine Bühnengröße von 8m x 6m

Lichtpult: MA grandMa ultralight, (light), (fullsize); gerne das Vorderlicht separat über MA LC 12/2

Backtruss: 8x Martin Mac 250 Entour,  
alternativ  
4x Martin Mac 250 Entour und 4x Martin Mac 300

1x ACL-Satz

Floor: 4x Martin Mac 250 Entour                      Position: vor dem schwarzen Aushang.  
alternativ  
4x Martin Mac 300

4x Floorspot Par 64; CP 61                      Position: 2x linke vordere Bühnenecke  
2x rechte vordere Bühnenecke

Farben: LEE 122                      4x

Vorderlicht: je nach Bühnengröße ausreichendes Vorderlicht, mindestens:

6x 1kW Stufenlinse mit Torblende, alternativ  
4x 2kW Stufenlinse mit Torblende

8x ETC Source Four Profilscheinwerfer 36° mit Iris

Farben: Lee 152                      4x (Source Four)

Sonstiges: 2x Hazer (DMX oder anders fernsteuerbar), bitte keine Nebelmaschine.  
Die Bühne sollte komplett schwarz ausgehängt sein.

Personal: Ein mit der Anlage vertrauter Beleuchter/Techniker muss ab Ankunft des  
Maybebop-Technikers und während der Show anwesend sein.

Kontakt: Volker Wecke; Mobil: 0172 – 5117837; [licht@maybebop.de](mailto:licht@maybebop.de)  
Bitte bei Fragen, Problemen, evtl. nötigen Änderungen, anrufen oder eine  
e-mail senden.