

Lichttechnische Mindestanforderung

bemessen auf eine Bühnengröße von 8m x 6m

Lichtpult: MA Lightcommander 24/6

Backtruss: 4x 6er Bar Par 64; CP 60 oder 61
symmetrisch gehängt

Farben: LEE 119 8x
LEE 106 8x
LEE 135 8x bitte kein 134!, alternativ LEE 158 o. 105

1x ACL-Satz

Floor: 8x Floorspot Par 64; CP 61 Position: vor dem schwarzen Aushang.

Farben: LEE 201 4x
LEE 135 4x bitte kein 134!, alternativ LEE 158 o. 105

4x Floorspot Par 64; CP 61 Position: 2x linke vordere Bühnenecke
2x rechte vordere Bühnenecke

Farben: LEE 122 4x

Vorderlicht: je nach Bühnengröße ausreichendes Vorderlicht, mindestens:

6x 1kW Stufenlinse mit Torblende, alternativ
4x 2kW Stufenlinse mit Torblende

8x ETC Source Four Profilscheinwerfer 36° mit Iris

Farben: Lee 152 4x (Source Four)

Sonstiges: 2x Hazer (DMX oder anders fernsteuerbar), bitte keine Nebelmaschine.
Die Bühne sollte komplett schwarz ausgehängt sein.

Personal: Ein mit der Anlage vertrauter Beleuchter/Techniker muss ab Ankunft des
Maybebop-Technikers und während der Show anwesend sein.

Die Lichttechnik ist fester Bestandteil der Show!

In Spielstätten mit kompletter lichttechnischer Ausstattung, wie z. B. Theater
oder Stadthallen, kann diese Anforderung geändert werden.
Hierzu benötigen wir frühzeitig einen kompletten Lichtplan des Hauses mit
genauen Angaben über Scheinwerfer, Zugeinrichtungen und Versätze.

Kontakt: Volker Wecke; Mobil: 0172 – 5117837; licht@maybebop.de
Bitte bei Fragen, Problemen, evtl. nötigen Änderungen, anrufen oder eine
e-mail senden.