

Fußball

WM 2010-Version - für gemischten Chor a cappella

von Oliver Gies

♩ = ca. 92, rubato

INTRO

7 *mp* D D^7 G_{mi}^{add9}/D $C\#^{\circ}7/D$ D $D^7/F\#$ G_{mi}^{add9} $G^{\circ}7$ D D_{sus}^4 D_{sus}^2

Sopran *mp*
uh oh ding ding ding

Alt *mp*
uh oh ding ding ding ding

Tenor *mp*
uh oh ding ding ding ding

Bass *mp*
uh oh ding Früh schon

VERSE 1

7 D G_{mi}^6 D G_{mi}^7 D A_{sus}^4

S. ding

A. *p*
ding ding ding ding ding ding ding

T. *p*
ding ding ding ding ding ding ding ding ding

B.

war es bei mir Fakt: Ich bin gei-stig nicht in-takt. Ge-gen je-de The-ra-pie war ich im-mun. Mei-ne

11 D G_{mi}^6 D G_{mi}^7 D

S.

A. ding ding ding ding ding ding ding *mp*

T. ding ding ding ding ding ding ding Man zählt

B.

El-tern fragten bang: "Wird der Junge je zum Mann?" Doch der Arzt sprach: "Ich kann gar nichts für sie tun."

PRECHORUS 1

15 **G_MI** **C⁷** **F** **E_MI^{7(b5)}** **A⁷** **D** **E_MI⁹** **A^{7sus4}** **A⁷** **D_{SUS4}** **D_{SUS2}** **D**

S. oh _____ oh _____ duh duh duh duh duh

A. oh _____ oh _____ duh duh duh duh

T. mich zu der Ru-brik "et-was son-der-li-cher Freak", Leu-te tu-scheln und man geht mir aus dem Weg. Ich ent-

B. *p* oh _____ oh _____ duh duh duh duh

19 **G_MI** **C⁷** **F** **E_MI^{7(b5)}** **A⁷** **B^b** **G_MI⁷** **G^{#07}** **A_{SUS4}** **E^{7sus4}** **A**

S. oh _____ oh _____ weil ich re-gel-wi-dri-ge Ge-dan-ken heg. _____ Ich in-t'res

A. oh _____ oh _____ uh eh _____ Ich in-t'res

T. spre-che nicht der Norm, pass in kei-ne U-ni form uh _____ eh _____ Ich in-t'res

B. oh _____ oh _____ uh _____ eh _____ Ich in-t'res

CHORUS

24 *mp* **D** **G/D** **D_{SUS4}** **D** **E_MI⁷** **D/F[#]** **G** **D/F[#]** **B_MI⁷** **E^{7sus4}** **E⁷** **A**

S. *mp* sier'mich ein-fach nicht für Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res-

A. *mp* sier'mich ein-fach nicht für Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. _____ in-t'res-

T. *mp* sier'mich ein-fach nicht für Fuß-ball, Ich hab nie be-grif-fen, was das soll. _____ in-t'res-

B. *mp* sier'mich ein-fach nicht für Fuß-ball, Ich hab nie be-grif-fen, was das soll. _____ in-t'res-

28 **D** **F#7/b9** **Bsus4 Bm1** **D/A** **G** **A5**

S. *p*
sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die-sen Sport find ich nur pri-mi - tiv_ und schlicht weg_ grau-en

A. *p*
sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - uh

T. *p*
sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - uh

B. *p*
sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - uh

32 **D** **INTERLUDE** **D7** **Gm1add9/D** **C#o7/D** **D** **D7/F#** **Gm1add9** **G°7**

S. *mp*
voll. oh_ ah_ Mit Welt -

A. *mp*
oh_ ah_ Mit Welt -

T. *mp*
oh_ ah_ Mit Welt -

B. *mp*
oh_ ah_ Mit Welt -

VERSE 2

36 **D** **Gm1b/D** **D** **Gm17/D** **D** **Asus4**

S. *p*
ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

A. *p*
mei ster-schafts-be-ginn wird es ganz be-sonders schlimm, denndie Deut-schen sind nicht wie-der-zu - er - kenn'n. Einst-mals

T. *p*
ding ding ding_ ding_ ding_ ding_ ding_ ding_ ding_ ding_

B. *p*
ding_ ding_ ding_

CHORUS

51 *mf* D G/D D_{sus4} D $E_{mi}7$ $D/F\#$ G $D/F\#$ $B_{mi}7$

S. Maß. Ich in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das

A. ah Ich in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das

T. ah Ich in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, Ich hab nie be-grif-fen, was das

B. ah Ich in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, Ich hab nie be-grif-fen, was das

55 $E7_{sus4}$ $E7$ A D $F\#7/b9$ B_{sus4} B_{mi} *mp* D/A G

S. soll. Ich in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die-sen Sport find ich nur pri-mi - tiv_ und

A. soll. in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - -

T. soll. in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - -

B. soll. in-t'res - sier'mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - -

BRIDGE

59 A^5 D *mf* G $D/F\#$ $E_{mi}7$ D

S. schlicht- weg grau-en - voll. 3 Spie-ler ren-nen ü - ber's Feld, krie-gen irr - sin nig_ viel Geld, da-bei

A. uh oh Spie-ler ren-nen ü - ber's Feld, krie-gen irr - sin nig_ viel Geld, da-bei

T. uh oh Spie-ler ren-nen ü - ber's Feld, krie-gen irr - sin nig_ viel Geld,

B. uh oh Spie-ler ren-nen ü - ber's Feld, krie-gen irr - sin nig_ viel Geld,

63 C G/B A D G D/F#

S. hab'n die doch noch nicht ein - mal stu - diert. Der Po - kal, um den es geht ist ein

A. hab'n die doch noch nicht ein - mal stu - diert. Der Po - kal, um den es geht ist ein

T. oh - - - - ih Der Po - kal, um den es geht ist ein

B. oh - - - - ih Der Po - kal, um den es geht ist ein

66 Em7 D C/E E7sus4 E A D

S. klo - bi - ges Ge - rät oh - - - - ih Ob Bra -

A. klo - bi - ges Ge - rät oh - - - - ih Ob Bra -

T. klo - bi - ges Ge - rät oh ih Ob Bra -

B. klo - bi - ges Ge - rät, zu nichts nut - ze und das Gold wirkt af - fek - tiert. Ob Bra -

69 G D/F# Em7 D C G/B

S. si - lien nun ver - liert o - der Russ - land sich bla - miert weil der Stür - mer al - le Tor - chan - cen ver -

A. si - lien nun ver - liert o - der Russ - land sich bla - miert weil der Stür - mer al - le Tor - chan - cen ver -

T. si - lien nun ver - liert o - der Russ - land sich bla - miert oh - - - -

B. si - lien nun ver - liert o - der Russ - land sich bla - miert oh - - - -

72

A D G D/F# Em7 D

S. siebt, Deutschland im fi - na - len Spiel, Frank-reich spiel-tech- nisch_ la - bil_

A. siebt, Deutschland im fi - na - len Spiel, Frank-reich spiel-tech- nisch_ la - bil_

T. -ih Deutschland im fi - na - len Spiel, Frank-reich spiel-tech- nisch_ la - bil_

B. -ih Deutschland im fi - na - len Spiel, Frank-reich spiel-tech- nisch_ la - bil; was kann

C/E E7sus4 E A Gm7 C F CHORUS Bb/F

75

rit. *f* **a tempo**

S. oh gar nichts gibt oh Ich in-t'res - sier' mich ein - fach nicht für

A. oh gar nichts gibt oh Ich in-t'res - sier' mich ein - fach nicht für

T. oh gar nichts gibt oh Ich in-t'res - sier' mich ein - fach nicht für

B. ich da - für, dass mir das gar nichts gibt? oh Ich in-t'res - sier' mich ein - fach nicht für

Fsus4 F Gm7 F/A Bb F/A Dm7 G7sus4 G7 C F A7/b9

79

S. Fuß - ball, die gan - ze Mas-sen - hy - ste - rie_ ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die-sen Kult um

A. Fuß - ball, die gan - ze Mas-sen - hy - ste - rie_ ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die-sen Kult um

T. Fuß - ball, die gan - ze Mas-sen - hy - ste - rie_ ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die-sen Kult um

B. Fuß - ball, die gan - ze Mas-sen - hy - ste - rie_ ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die-sen Kult um

83

mp

S. Fuß-ball, oh oh

A. Fuß-ball. oh oh

T. Fuß-ball. wen dies Spiel so fas - zi niert, der ist nicht klar im Kopf; je-doch geb ich euch noch ei-ne Chance, denn vielleicht

B. Fuß-ball. oh oh

Chords: Dsus⁴ D_{M1} F/C B^b C C[#]07 D_{M1} F/C B^b

87

OUTRO

rit.

S. uh ah oh ihr es noch

A. uh ah oh ihr es noch

T. lernt auch ihr es noch. (h)ah oh ihr es noch

B. uh ah oh Hof-fent-lich lernt auch ihr es noch.

Chords: C⁵ F F⁷/A B^b_{M1}add⁹/F B^b07 F F⁷ B^b_{M1}add⁹ F/A G_{M1}⁷ F